الإندماج عن الوسطية الدينية في تعلم اللغة العربية بعد كوفيد -١٩

Rina Asih Handayani[1] dan Miftahuddin[2]
[1]Dosen UIN Salatiga
[2]Dosen UIN Salatiga
[1]rinaasih@iainsalatiga.ac.id; [2]miftahuddin@iainsalatiga.ac.id

Abstract

Indonesian's cultural wealth is a potential that can contribute to enriching the wealth of the country, it can also be a source of conflict if these resources are not be managed properly and carefully. Facing this, religious moderation is the best solution in dealing with all differences, both extreme and fundamental groups in the midst of a multicultural nation. On the other hand, Arabic as one of the compulsory subjects for Islamic educational institutions from elementary to tertiary levels, is also responsible for guarding the mandate of religious moderation. This is in accordance with what is stated in article 3 of the national education system law number 20 of 2003.

This study is intended to create the concept of learning Arabic based on religious moderation. This research is a library research, which tries to examine religious moderation through non-binding literacy sources originating from books, journals and research in any form. The data that has been obtained, analyzed using the method of content analysis with the approach of Discourse Analysis. After an in-depth study, this research resulted in a formula for integrating moderate values in Arabic learning with Banks' five dimensions: material integration, building knowledge, adapting learning methods, reducing prejudice and strengthening school culture and social structure.

Key words | Arabic Learning, Covid-19, Religious Moderation

المقدمة

الإسلام هو اشتقاق من كلمة العربية سلم التي تعني السلام والأمان. لذلك يمكن أن نفهم أن مهمة الإسلام هي السعي لتحقيق السلام و الأمان لجميع المخلوقات على هذه الأرض (Chaer, 2017). ومما يعزز ذلك وجود مصادر مختلفة للشريعة الإسلامية ، آيات وأحاديث تدعو المسلمين إلى الحفاظ على السلام من خلال كونهم خير الناس (خيرة الأمة). إن أفضل الأشخاص الموصوفين في القرآن سورة علي عمران الآية ١١٠ تم التأكيد عليها بشكل أكبر هم الأشخاص الذين يدعون إلى الخير (الأمر بالمعروف) ويمنعون الأشياء الخاطئة أو التالفة (النهي عن المنكر). محافظة التنوع الوطني ، يعرّف رزقيا واستياني الأمر بالمعروف على أنه التزام وطني يستوعب الثقافة المحلية بحيث يمكن أن تشكل عقلية وموقفًا للحفاظ على القومية التعددية. بينما يُعرَّف ناهي منكار بأنه تعليم مناهض للراديكالية من أجل تكوين

عقلية وموقف منتجين في تحقيق حياة آمنة وسلمية (Rizkiyah & Istiani, 2021). ولكن من الواضح أن هذه القيم تتآكل وتتعرض للانحطاط من يوم لآخر.

يتضح هذا من حقيقة أنه لا تزال هناك حالات من التعصب في هذا البلد على شكل خطاب الكراهية والتطرف والراديكالية والإرهاب. على سبيل المثال ، في يوليو ٢٠٢٢ ، تعرضت طالبة في Banguntapan Yogyakarta للتنمر لأن العديد من المعلمين أجبروا على ارتداء الحجاب. إن فعل الإكراه يبرر حتى أن آباء الطلاب ليسوا متدينين. وبسبب هذا الحادث أصيبت الفتاة بالاكتئاب وطلبت تغيير المدرسة وحبست نفسها في غرفتها وأخيراً عولجت من قبل طبيب نفسي (*5 Fakta Pemaksaan Jilbab Siswi SMAN 1 Banguntapan: Depresi Hingga Pindah Sekolah - Nasional* Tempo.co, 2022) يمكن تصنيف هذا ، عند الإشارة إلى تصريح محفوظ MD ، على أنه عمل من أعمال التطرف الأيديولوجي. التطرف الأيديولوجي هو فهم يفترض أن معتقداتهم هي الأصح بينما البعض الآخر مضلل (Farhan, 2022). بما في ذلك الحجاب ،يرون يجب أن ترتدي جميع النساء المسلمات الحجاب. حتى لو كانت هناك نساء مسلمات لا يرتدين الحجاب ، فإنه يعتبر هرطقة ويجب تقويمه بأي شكل من الأشكال. على الرغم من تصنيف هذا التطرف الأيديولوجي على أنه تطرف ناعم ، إلا أنه إذا سمح له بالتطور ، فإنه يمكن أن يهدد روح التنوع في الأمة الإندونيسية التعددية. لأن هذا يمكن أن يؤدي ويؤدي إلى أعمال التطرف والإرهاب.

كان لحالة جائحة Covid-19 الذي هاجم جميع دول العالم ، بما في ذلك إندونيسيا ، تأثير كبير إلى حد ما في انتشار الأيديولوجيات المتطرفة. حدث هذا لأنه خلال عامين من مواجهة الوباء ، تم عزل العديد من الأشخاص عن عالم بيئتهم الاجتماعية ، لأنهم أمضوا وقتًا أطول في استخدام المنصات الرقمية. وهذا ما عززه تقرير الشرطة بأن عدد المشتبه في أنهم إرهابيون إندونيسيون قد ازداد خلال الوباء. تم تسجيل ٣٧٠ مشتبهاً بالإرهاب في البلاد في عام ٢٠٢١. هذا الرقم هو زيادة عن عام ٢٠٢٠ حيث لم يكن هناك سوى ٢٣٢ مشتبهاً بهم. أو بناءً على البيانات الإحصائية زادت بنسبة ٦٠ بالمائة تقريبًا (Nastain, 2022).

لا يمكننا تجاهل هذه الحقيقة. هناك حاجة لاتخاذ إجراء سريع لتوقع انتشار بذور التعصب في هذه الأمة. الجهود المبذولة لتثقيف المواطنين بقيم الاعتدال من الحلول الصحيحة

للحفاظ على وحدة الوطن. يجب استخدام جميع عناصر التعليم كوسيلة لاستيعاب الوسطية الدينية ، بما في ذلك دروس اللغة العربية. بصفتها أحد عناصر نظام التعليم الوطني ، فإن اللغة العربية بالطبع مسؤولة أيضًا عن حماية أهداف نظام التعليم الوطني كما هو مذكور في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني في مادة الفصل الثاني ٣ - مكتوب أن التربية الوطنية تعمل على تنمية المهارات ، وتكوين شخصية وحضارة وطنية كريمة في سياق تربية حياة الأمة ، بهدف تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله ويخافونه ، ويتمتعون بشخصية نبيلة. ، يتمتعون بصحة جيدة ، ومطلعين ، وقادرون ، ومبدعون ، ومستقلون ، ويصبحون مواطنين ، وديمقراطيين ومسؤولين(Undang-Undang, 2003).

أصبحت بعض الحقائق المذكورة أعلاه حافزًا للباحثين لإجراء دراسة أكثر تعمقًا تتعلق بكيفية البحث عن اللغة العربية كوسيلة لنقل وغرس وتشكيل الشخصيات من منظور الاعتدال الديني في الطلاب.

المراجعات السابقات

خلص شمس في بحثه إلى أن إشراك معلمي الدين في توفير فهم لطبيعة التواسط للطلاب يجب متابعته. يتم التأكيد على محتوى مواد التربية الدينية الإسلامية على فهم الرحمة والحب المتبادل والاحترام المتبادل والمساعدة المتبادلة في الخير. نأمل أن يتمكن الطلاب من تطبيق هذه القيم في حياتهم اليومية (Ar, 2020). أجرى شعبني دراسة حول مفهوم برنامج خدمة المجتمع الساعي إلى تعويد القيم التربوية الإسلامية للوسطية على جميع أعضاء وقادة فرع شباب كيبوماس المحمدية والمجتمع بشكل عام في كيبوماس جريسيك (Sya'bani dkk., 2020).

أجرى حلمي وسيوهادا أيضًا بحثًا متعلقًا بتعلم اللغة العربية من منظور متعدد الثقافات في الكلية الدينية الإسلامية التابعة للدولة في جاوة الشرقية. توضح نتائج بحثه أنه في إطار التعليم متعدد الثقافات ، يحتاج نموذج التعلم إلى التأكيد على كيفية تنفيذ العملية معًا دون التمييز بين خلفيات معينة ومجموعات معينة وحتى مجالات معينة لتعلم اللغة العربية. وذلك لأن تعلم اللغة يتطلب في الواقع التعبير عن الأفكار والأفكار التي يتم تنفيذها بناءً على

تجارب وخلفيات بعضنا البعض والتي يتم تجميعها من خلال تعلم اللغة العربية بحيث يمكن اتخاذ إجراءات شاملة (Syuhadak & Hilmi, 2020).

تقدم الدراسات الثلاث السابقة لمحة عامة للباحثين عن أن الأبحاث التي تدور حول موضوع استيعاب القيم المعتدلة في تعلم اللغة العربية لم يتم العثور عليها من قبل الباحثين بقدر تتبع معرفة القراءة والكتابة من قبل الباحثين. في الواقع ، تم العثور على بعض أوجه التشابه مع الدراسات الثلاث التي قدمها الباحثون ، ولكن من أوجه التشابه الموجودة ، وجد الباحثون أيضًا بعض الاختلافات. يمكن أن تصبح هذه الاختلافات في النهاية فجوة للباحثين للدخول في إجراء الدراسات. مع البحث الأول ، على سبيل المثال ، يكمن التشابه مع هذا البحث في موضوع الدراسة ، وهو الاعتدال الديني. بينما في موضوع الدراسة هناك اختلافات حيث أن موضوع الدراسة في بحث Syamsul هو مدرس ديني والموضوع في هذه الدراسة هو تعلم اللغة العربية. في الدراسة الثانية ، حاول سياعاني وآخرون دمج قيم الوسطية في منظمات المجتمع الديني ، بينما في هذه الدراسة كان الأمر أكثر حول كيفية استيعاب قيم الوسطية الدينية في تعلم اللغة العربية. وأخيرًا ، في بحث سيهادك وحلمي ، يشرح كلاهما كيف يتم استخدام منظور التعددية الثقافية في عملية تعلم اللغة العربية. أما بالنسبة لهذا البحث ، فإن محاولة جعل قيم الوسطية يمكن أن تلون تعلم اللغة العربية.

اساس نظرى

مفهوم الوسطية الدينية

الوسطية في اللغة العربية تعني الوسط ، في الوسط أو الوسط (Hidayat, 2019). وفي الوقت نفسه ، يعرّفها القاموس الإندونيسي الكبير بمعنيين ، وهما: ١) تجنب السلوك المتطرف أو الإفصاح دائمًا ؛ و ٢) يميل نحو البعد أو الأرضية الوسطى (Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008). من كلمة الوسطية ، تم تطويرها لاحقًا إلى مصطلح الاعتدال الديني الذي تم تعريفه من قبل وزارة الدين على أنه منظور ، وموقف ، وسلوك يأخذ دائمًا موقعًا في الوسط ، ويتصرف دائمًا بشكل عادل ، وليس متطرفًا في الدين (Agama, 2019). من هذا الفهم ، يمكن فهم الاعتدال الديني باعتباره موقفًا دينيًا عادلًا بمعنى الموازنة بين الإيمان بحقيقة الدين الذي يعتنقه واحترام الممارسات الدينية لأشخاص آخرين لديهم

معتقدات مختلفة. مع هذا الموقف العادل والمتوازن ، سوف يتجنب بالتأكيد المواقف ال تحدد وزارة الدين أربعة مؤشرات للاعتدال الديني وهي: ١) الالتزام الوطني. ٢) التسامح. ٣) اللاعنف ؛ و ٤) التكيف مع الثقافة المحلية متطرفة المفرطة في الدين(Agama, 2019).

يمكن بعد ذلك استخدام هذه المؤشرات الأربعة كمعيار للمستوى المعتدل للشخص سواء بشكل فردي أو في مجموعات أو في المنظمات.

للالتزام الوطني مكانة بالغة الأهمية في بناء روح الاعتدال الديني لدى السكان الإندونيسيين. يمكن رؤية الالتزام الوطني العالي من خلال مدى قبوله لمبادئ الأمة على النحو المبين في دستور عام ١٩٤٥ وجميع اللوائح المشتقة منه ، ومدى ارتفاع ولائه للإجماع الأساسي للدولة وكيف يتفاعل مع التحديات الأيديولوجية التي هي على عكس بانكاسيلا والقومية. هذا واجب على كل مؤمن لأن ممارسة التعاليم الدينية هي مثل تنفيذ الالتزامات كمواطنين ، لأن الوفاء بالالتزامات كمواطنين هو شكل من أشكال ممارسة التعاليم الدينية.

يُفهم التسامح باعتباره المؤشر الثاني لمصطلح الاعتدال الديني على أنه كلمة موازية للتعاليم الأساسية الأخرى ، مثل الرحمة والحكمة والمصلحة العامة والعدالة. وأضاف منور أن التسامح عند حنفي يعرف بأنه موقف منفتح أو منفتح في مواجهة وقبول الاختلافات التي تأتي من شخصية نبيلة (Hanafi, 2017). في الإسلام ، يُطلق على مصطلح التسامح وهو أساسًا أحد أركان المواقف والسلوك في قبول أحكام الله. التسامح الديني هنا لا يعني بالضرورة حرية التمسك بدين معين اليوم والالتزام بدين آخر في اليوم التالي (Fadli, 2020).

لا يعني التسامح الديني أيضًا أن تكون حرًا في تنفيذ جميع أنواع الممارسات والطقوس الدينية القائمة دون إطاعة القواعد. يجب أن يُفهم التسامح في الحياة الدينية على أنه شكل من أشكال الاعتراف بوجود أديان أخرى غير الدين الذي يلتزمون به مع جميع أشكال أنظمة وإجراءات العبادة ، فضلاً عن منح الحرية لتنفيذ معتقداتهم الدينية ، دون الحاجة إلى ذلك. تصطدم في الحياة الاجتماعية بسبب هذه الاختلافات في المعتقدات. يجب السعي وراء التسامح ليس فقط بين الأعراق والأعراق والجماعات والأديان وحدها ، ولكن يجب الحفاظ عليه في الحياة بين الأديان. هذا بسبب وجود العديد من المدارس / المذاهب / الطوائف

داخل كل دين. لذلك ، في مواجهة الاختلافات المختلفة ، يصبح التسامح أساسًا مهمًا للغاية من أجل الحفاظ على إرساء الديمقراطية. لأن الديمقراطية لا يمكن أن تنجح إلا عندما يكون الشخص قادرًا على التمسك برأيه ثم قبول آراء الآخرين. لذلك ، يمكن قياس نضج ديمقراطية الأمة ، من بين أمور أخرى ، بمدى تسامح الأمة. كلما زاد التسامح مع الاختلافات ، كلما كانت الأمة أكثر ديمقراطية ، والعكس صحيح. لا يتعلق جانب التسامح في الواقع بالمعتقدات الدينية فحسب ، بل يمكن أن يرتبط بالاختلافات في العرق والجنس والاختلافات في التوجه الجنسي والعرق والثقافة وما إلى ذلك.

المؤشر التالي للاعتدال الديني هو مناهضة العنف ، بحيث تكون جميع أشكال خطاب الكراهية والراديكالية والتطرف والإرهاب أعداء حقيقيين لاستمرارية الاعتدال الديني. يجب دائمًا تكرار الموقف المناهض للعنف بالنظر إلى أنه منذ العقدين الماضيين ، وخاصة منذ إصلاح عام ١٩٩٨ ، أظهرت ظاهرة التطرف مؤشرًا على زيادة ، ليس فقط في المجتمع بشكل عام ، ولكن أيضًا في الحرم الجامعي أو الجامعة بيئة. تؤكد العديد من نتائج الاستطلاع هذا الاتجاه ، مثل مسح BNPT لعام ٢٠١٧ ، و PPIM 2017 ، واستطلاع مركز أبحاث ألفارا لعام ٢٠١٧. وقد أبلغت مارلي كالفين ريكلفس ، وهي باحثة من أستراليا ، هذا الاتجاه في وقت سابق. وفقا لريكليفز ، هناك "معركة" جارية في إندونيسيا ، بين الجماعات الإسلامية الرئيسية والجماعات الإسلامية المتشددة (Ismail dkk., 2021).

المؤشر الرابع للاعتدال الديني ملائم للثقافة المحلية. كانت المشكلات التي ظهرت لاحقًا هي أن مجموعة من الأشخاص أو المنظمات المجتمعية لا تزال غير قادرة على قبول وجود الثروة الثقافية المحلية لهذه الأمة. تظهر عدة حقائق كيف يتم استخدام القضايا الدينية كغطاء لمحاربة الثقافة المحلية القائمة ، مثل حظر وايانج ، وإحياء ذكرى يوم الوفاة الذي يقال إنه تعليم غير صحيح وما إلى ذلك. مثل هذه الممارسات إذا لم يتم توقعها على الفور ، ستكون مصدرًا للصراع الكلي. يجب أن تكون الشخصية المعتدلة اجتماعية وفهمها وتنفيذها من قبل جميع مكونات الأمة من خلال القبول والودية والانفتاح والتكيف مع الثقافة المحلية والتقاليد القائمة.

تعلم اللغة العربية

يُعرَّف التعلم بأنه إتقان أو اكتساب موضوع أو مهارة من خلال التعلم أو الخبرة أو التعليمات (Hamidah, 2017). وفي الوقت نفسه ، يعرّف حلمياتي التعلم بأنه عملية تعليم الطلاب أو جعل الطلاب يتعلمون. الهدف هو مساعدة الطلاب على التعلم من خلال التلاعب بالبيئة والأنشطة الهندسية وإنشاء تجارب تعليمية تسمح للطلاب بالمرور أو التجربة أو القيام بذلك. من هذا النشاط ، سيكتسب الطلاب أخيرًا المعرفة والفهم وتكوين المواقف والمهارات. في هذا السياق ، فإن الطلاب هم من يشاركون بنشاط في أنشطة التعلم. أنشطة تعلم الطلاب المشار إليها هنا هي النشاط البدني والنشاط العقلي (Helmiati, 2012).

من المتوقع أن يكون التعلم قادرًا على تحقيق عملية تطوير الأخلاق والأنشطة الدينية وإبداع الطلاب من خلال التفاعلات المختلفة وخبرات التعلم. من حيث المبدأ ، لا يختلف التعلم عن التدريس حيث يركز التعلم على أنشطة الطلاب ، بينما يركز التدريس على أنشطة المعلمين. وفي نشاط التعلم ، هناك جانبان مهمان ، وهما نتائج التعلم في شكل تغييرات سلوكية في الطلاب و عملية مخرجات التعلم على شكل عدد من الخبرات الفكرية والعاطفية والجسدية لدى الطلاب. يعني التعلم أيضًا تحسين القدرات المعرفية (قوة التفكير) والعاطفة (السلوك) والحركية النفسية (مهارات الطلاب) ، ويتم تطوير هذه القدرات جنبًا إلى جنب مع اكتساب خبرات التعلم. لذلك يمكن تفسير التعلم على أنه نشاط تعليمي للطلاب يتم تقييمه من التغييرات في السلوك وزيادة المعرفة والخبرة لدى الطلاب.

و من أهم عناصر في التعلم هو وجود الأهداف التي يجب تحقيقها من العملية التي تم تنفيذها. يمكن أن تكون أهداف التعلم أساس التعلم في شكل معرفة أو مهارات يجب أن يمتلكها الطلاب. يوضح Ginting in Fathurrahman أنه يجب تحديد أهداف التعلم قبل حدوث عملية التعلم والتعلم بحيث يفهم المعلمون كسائقين والطلاب كركاب التغييرات السلوكية التي سيتم تحقيقها وكيفية تحقيقها (Fathurrohman & Sulistyorini, 2012). إذا لم يتم تحديد أهداف التعلم مسبقًا ، مثل حافلة أو سيارة تعمل بدون وجهة ، فلن يتم التعلم بشكل فعال.

تعلم اللغة العربية على وجه التحديد له غرض كما هو مذكور في لائحة وزير الدين رقم. ٢ لسنة ٢٠٠٨ ، الفصل السادس على النحو التالي: أ. تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية

شفهيًا وكتابيًا ، ويشمل ذلك أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع (الاستماع) ، والتحدث (الكلام) ، والقراءة (القرعة) ، والكتابة. ب. نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية. ج. تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وكذلك توسيع الآفاق الثقافية والانخراط في التنوع الثقافي(Syuhadak & Hilmi, 2020).

ترى الباحثة أنه من بين الأهداف الثلاثة التي تمت صياغتها ، يكرس معظم الخبراء اهتمامهم فقط للهدف الثاني. أما الهدف الثالث المتمثل في توسيع الآفاق الثقافية وإشراك أنفسهم في التباين الثقافي ، فلا يزال هناك اهتمام غيركافٍ. وفي الوقت نفسه ، فإن هذه النقطة الثالثة تتماشى فعليًا مع ما ورد في أهداف نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٨ وهي أن التعليم الوطني يعمل على تطوير القدرات وتشكيل شخصية وحضارة أمة كريمة في سياق التعليم. حياة الأمة ، بهدف تنمية قدرات الطلاب على أن يكونوا إنسانًا يؤمن بالله ويخافه ، يتمتع بشخصية نبيلة ، يتمتع بصحة جيدة ، وواسع المعرفة ، وقادر ، ومبدع ، ومستقل ، ويصبح مواطنًا ديمقراطيًا ومسؤولًا (Undang-Undang, 2003).

اللغة العربية هي أحد مكونات نظام التعليم الوطني التي يجب أن تلعب دوراً فعالاً في إنجاح أهداف التربية الوطنية. لذلك ، يجب أن يكون تعلم اللغة العربية قادراً على الإسهام في تشكيل شخصية جيل معتدل يستوعب ثروة الأمة بمختلف الأشكال والأديان والمذاهب والمعتقدات والأعراق والأعراق والثقافات.

طرق البحث

هذا البحث هو بحث مكتبة يحاول فحص الوسطية الدينية من خلال مصادر محو الأمية غير الملزمة الناشئة عن الكتب والمجلات والأبحاث بأي شكل من الأشكال. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام طريقة تحليل المحتوى (*content analysis*) مع نهج تحليل الخطاب (*Discourse Analysis*). يُفهم تحليل الخطاب على أنه طريقة أو طريقة لفحص الخطاب المتضمن أو المتضمن في رسائل الاتصال من الناحيتين النصية والسياقية (Pawito, 2008). بالإضافة إلى ذلك ، تستخدم هذه الدراسة أيضًا نظرية جيمس بانكس في محاولة

لدمج القيم الوسطية التي تم وصفها سابقًا في تعلم اللغة العربية. الغرض من هذا البحث هو إيجاد صيغة لاستيعاب تعليم الوسطية الدينية في تعلم اللغة العربية.

النقاش

تكامل قيم الوسط في تعلم اللغة العربية حسب جيمس بانكس

إن موقف اللغة العربية الذي لا يزال يُعتقد أنه لغة الدين له موقع استراتيجي لاستخدامه كوسيلة لدمج قيم الاعتدال الديني والتسامح الوطني. يمكن القيام بذلك من خلال تبني نظرية البنوك في تنفيذ التعليم متعدد الثقافات. يصوغ جيمس بانكس خمسة أبعاد لتطبيق التعليم متعدد الثقافات التي يمكن تطبيقها في تكامل القيم المعتدلة. الأبعاد الخمسة هي: تكامل المواد ، وبناء المعرفة ، وعلم أصول التدريس ، والحد من التحيز ، وتمكين الثقافة المدرسية (Banks, 1993).

تكامل المواد

يتعلق هذا البعد بالجهود المبذولة لإخراج الجوانب الثقافية للعديد من الثقافات المختلفة في الفصول الدراسية. كالدين ، والمذهب ، والمعتقد ، والوجود ، وما إلى ذلك. وبالتالي ، من المتوقع أن ينمي وعي الطلاب بثقافة المجتمعات الأخرى. أوضحت نوفيرا أن الظواهر الثقافية في عملية تكيف الطلاب مهمة للغاية ، لا سيما فيما يتعلق بالتفاعلات الصفية بين المعلمين والطلاب (Novera, 2004). وفي الوقت نفسه ، في دمج المواد المتعلقة باللغات المختلفة ، أوضح يقين أنه يجب تعليم الطلاب حتى يتمتعوا بشخصية القدرة على احترام الأشخاص الآخرين الذين لديهم عادات بما في ذلك اللغات المختلفة. هذا مهم لتقليل التمييز اللغوي في المدارس (Yaqin, 2005). سيكون تكامل المواد هذا لاحقًا مهمًا لإثراء آفاق الطلاب نحو عدم تجانس الأمة ، بحيث يمكن أن يعزز مؤشرات الاعتدال الديني.

العملية في بناء المعرفة.

كما هو معروف ، من المتوقع أن يوفر التعلم فرصًا للطلاب لفهم وإعادة بناء بعض الاختلافات الثقافية القائمة. من بحث Kijima ، هناك ثلاث مشاكل على الأقل في عملية

التعلم التي تحدث في الفصل الدراسي / المدرسة. المشكلات الثلاث المعنية هي التنوع والفهم في اللغة والثقافة ووجود العنصرية (Kijima, 2005). هذه الأشياء الثلاثة تصبح مشاكل يمكن أن تعيق عملية التفاعل والتسامح بين الطلاب من خلفيات مختلفة. لذلك ، في عملية فهم المعرفة حول التنوع اللغوي والثقافي والعرقي / العرقي الذي يتم تنفيذه في أنشطة التعلم ، لا تحدث أشياء مثل هذه. أكد جيويل في بحثه أن عملية إعادة بناء المعرفة التي يتم إجراؤها في عملية التعلم يجب أن تكون قادرة على توفير الكفاءات للطلاب حتى يتمكنوا من اتخاذ قراراتهم الخاصة عند مواجهة مواقف الحياة المعقدة والمتنوعة (Winch & Dummet, 2006).

تعديل طريقة التعلم

في تكييف عملية التعلم ، من المأمول أن يتمكن المعلمون من خلق المساواة بين الطلاب الذين لديهم خلفيات مختلفة. في هذه المرحلة ، من المتوقع أن يكون الطلاب قد طوروا مناهج ونماذج واستراتيجيات وطرق وأساليب تعلم تؤدي إلى التعلم في الفصل الذي يركز على الطالب ويعتمد على الطلاب كأفراد. في تقرير مجلة حول نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، ذكر وينش أن عمليات وممارسات التعلم التي تستهدف الاعتراف بآراء العالم وقيمتها ومشاركتها في عملية التدريس والتعلم يجب تنفيذها كجهد تعليمي للطلاب ليكونوا قادرين على العيش معًا في فصل دراسي غير متجانس (Winch & Dummet, 2006). وأوضح أن التعليم من أجل المستقبل يجب أن يُنظم وفقًا لمبادئ الركائز الأربع في عملية التعلم ، وهي تعلم أن نكون ، وتعلم القيام به ، وتعلم المعرفة ، وتعلم العيش معًا. كما نقل محفوظ رأيًا مشابهًا ، حيث أوضح أن عملية التعلم التي تعتمد على التعلم الفردي للطلاب والتنافس الفردي بشكل تنافسي يجب التخلي عنها واستبدالها بالتعلم في مجموعات والتنافس في مجموعات في المواقف الإيجابية. بهذه الطريقة ، يمكن تطوير الاختلافات بين الأفراد كقوة جماعية ، وقد اعتاد الطلاب على العيش مع مختلف التطلعات الثقافية والاجتماعية والفكرية والاقتصادية والسياسية. وأضاف أن التقييم المستخدم يجب أن يشمل كافة جوانب قدرات وشخصية الطلاب ، بما يتوافق مع الأهداف والمحتوى الذي تم تطويره. يجب أن تختلف الأدوات المستخدمة حسب الطبيعة والغرض والمعلومات المراد جمعها.

الحد من التحيز

هذا البعد هو جهد حتى يقدر الطلاب وجود ثقافات مختلفة مع كل الاختلافات التي تصاحبها. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب أيضًا أن يكون لديهم طبيعة إيجابية لهذه الاختلافات. كشفت هيلدا هيرناندیز في محفوظ أيضًا أنه من المهم جدًا التفكير في الثقافة والعرق والجنس والجنس والعرق والدين والوضع الاجتماعي والاقتصاد في عملية التعليم متعدد الثقافات. هذا شكل من أشكال الاعتراف بالواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي يعيشه كل فرد في العملية التعليمية (Mahfud, 2011). تمشيا مع الرأي السابق ، في مجلته البحثية ، كشف جيويل أيضًا أن هناك حاجة إلى بذل جهود للحفاظ دائمًا على الاستقرار والتسامح مع تنوع الثقافات الموجودة (Jewell, 2005).

تعزيز الثقافة المدرسية والبنية الاجتماعية

هذا البعد هو مرحلة إعادة بناء الهيكل المدرسي وثقافة المؤسسات التعليمية. يعد هذا ضروريًا من أجل توفير ضمانات لجميع الطلاب من خلفيات مختلفة بحيث يشعرون أنهم يحصلون على خبرة ومعاملة متساوية في عملية التعلم. إن أحد عناصر تحقيق الأهداف وتحسين الأداء التربوي يحتاج إلى بناء ثقافة تنظيمية للمؤسسات التعليمية. كما عبر المنصوري في مجلته البحثية عن الحاجة إلى مناقشة الأبعاد الاجتماعية والثقافية في عملية التعلم. تشير نتائج بحثه إلى أن البحث وممارسة التعليم متعدد الثقافات ضروريان حتى يمكن أن تحدث الديناميكيات الاجتماعية والسياسية بشكل أكثر منهجية خارج حدود الأسرة والمدرسة (Mansouri & Trembath, 2005).

يمكن استخدام الأبعاد الخمسة التي صاغتها البنوك لدمج قيم الاعتدال الديني بشكل شامل.

الإستنتاج

يجب أن يكون التنوع الذي يتمتع به الشعب الإندونيسي وتجربته بعد التجربة المريرة المتعلقة بمسألة التعصب في هذا البلد درسًا لجميع عناصر الأمة. يتمتع عالم التعليم بموقع استراتيجي للغاية وإمكانية استيعاب قيم الاعتدال لجميع طلابه.

يقدم جيمس بانكس صياغة حول كيفية دمج قيم الاعتدال في التعليم. وتتخذ الصياغة شكل خمسة أبعاد مترابطة ، وهي: التكامل المادي ، وبناء المعرفة ، وتعديل أساليب التعلم ، والحد من التحيز ، وتعزيز الثقافة المدرسية والبنية الاجتماعية.

الفهرس

5 Fakta Pemaksaan Jilbab Siswi SMAN 1 Banguntapan: Depresi Hingga Pindah Sekolah—Nasional Tempo.co. (2022). https://nasional.tempo.co/read/1618633/5-fakta-pemaksaan-jilbab-siswi-sman-1-banguntapan-depresi-hingga-pindah-sekolah

Agama, K. (Ed.). (2019). *Moderasi beragama* (Cetakan pertama). Badan Litbang dan Diklat, Kementerian Agama RI.

Ar, S. (2020). Peran Guru Agama Dalam Menanamkan Moderasi Beragama. *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, *3*(1), 37–51. https://doi.org/10.36835/al-irfan.v3i1.3715

Banks, J. A. (1993). Multicultural Education:Historical Development, Dimensions and Practice. *American Education Research Assosiation*, *19*, 3–46.

Chaer, Moh. T. (2017). Islam dan Pendidikan Cinta Damai. *Istawa: Jurnal Pendidikan Islam*, *2*(1), 73. https://doi.org/10.24269/ijpi.v2i1.363

Fadli, S. (2020). Membangun Toleransi Generasi Milenial. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL KEAGAMAAN*, *1*(1), Article 1. http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/psnlkk/article/view/4636

Farhan, M. (2022, Februari 6). *Mahfud MD Ungkap 3 Jenis Ekstremisme Mengarah pada Terorisme, Ini Rinciannya*. SINDOnews.com. https://nasional.sindonews.com/read/677943/14/mahfud-md-ungkap-3-jenis-ekstremisme-mengarah-pada-terorisme-ini-rinciannya-1644105762

Fathurrohman, M., & Sulistyorini. (2012). *Belajar dan Pembelajaran (Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional)*. Teras.

Hamidah. (2017). *Filsafat Pembelajaran Bahasa (Perspektif Strukturalisme dan Pragmatisme)*. Naila Pustaka.

Hanafi, I. (2017). Rekonstruksi Makna Toleransi. *TOLERANSI: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama*, *9*(1), 40–51. https://doi.org/10.24014/trs.v9i1.4322

Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Aswaja Pressindo.

Hidayat, K. (2019). *Agama untuk Peradaban: Membumikan Etos Agama dalam Kehidupan*. PT. Pustaka Alvabet.

Ismail, A. I., Nata, A., Bachmid, A., & Lubis, A. (2021). *Konstruksi Moderasi Beragama: Catatatan Guru Besar UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*. PPIM UIN Jakarta.

Jewell, P. (2005). Autonomy and liberalism in a multicultural society. *International Education Journal*, *No. 4*, 494–500.

Kijima, M. (2005). "Schooling, multiculturalism and cultural identity: Case study of Japanese senior school students in a secondary school in South Australia. *International Education Journal*, *No. 5*, 129–136.

Mahfud, C. (2011). *Pendidikan Multikultural*. Pustaka Pelajar.

Mansouri, F., & Trembath, A. (2005). Multicultural Education and recism: The chase of Arab-Australia students in contemporary Australia. *International Education Journal*, *No. 4*, 516–529.

Nastain, I. (2022, Agustus 12). *Dubes Indonesia untuk Mesir: Penyebaran Ekstrimisme Subur saat Pandemi Covid-19*. INews.ID. https://www.inews.id/news/nasional/dubes-indonesia-untuk-mesir-penyebaran-ekstrimisme-subur-saat-pandemi-covid-19/2

Novera, I. A. (2004). Indonesian Postgradute Students Studying in Australia: An Examination of their Academic, Social and Cultural Experiences. *Internatioanl Education Journal*, *5*(4), 475–487.

Pawito. (2008). *Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Cet.II). LKiS.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa.

Rizkiyah, T., & Istiani, N. (2021). Nilai Pendidikan Sosial Keberagamaan Islam Dalam Moderasi Beragama Di Indonesia. *POROS ONIM: Jurnal Sosial Keagamaan*, *2*(2), 86–96. https://doi.org/10.53491/porosonim.v2i2.127

Sya'bani, M. A. Y., Sejati, Y. G., & Fatmawati, A. F. (2020). Integrasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Wasaṭiyyah melalui Budaya Moderasi Beragama sebagai Upaya untuk Meningkatkan Kerukunan dan Toleransi Umat Beragama di Kebomas Gresik. *Martabe : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *3*(2), 271–276. https://doi.org/10.31604/jpm.v3i2.271-276

Syuhadak, & Hilmi, D. (2020). *Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau dalam Perspektif Studi Multikultural di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur*. LP2M UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Undang-Undang. (2003, Juli 8). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Google Docs. https://drive.google.com/file/u/1/d/1nY3C2wcBV3IaG3ptkimxM11_Z6W5utN5/view?usp=sharing&usp=embed_facebook

Winch, C., & Dummet. (2006). Successful pedagogies for an Australian multicultural classroom. *International Education Journal*, *No. 5*, 778–789.

Yaqin, M. A. (2005). *Pendidikan Multikultural: Cross-Cultural Understanding Untuk Demokrasi dan Keadilan*. Pilar Media.